the sound of



PIONEER®





Pioneer peut être légitimement fier de la renommée mondiale de ses produits.
De la sélection des matériaux à l'assemblage final, un soin méticuleux est apporté tout au long de la fabrication. Chaque appareil Pioneer — de la simple enceinte acoustique au récepteur-amplificateur stéréo le plus complexe — est parfaitement mis au point et prêt à vous plonger dans un monde sonore d'une pureté inégalée.
La remarquable expansion de Pioneer au cours des récentes années s'explique aussi par les incessantes recherches qui mettent aujourd'hui le matériel haute-fidélité à la portée d'un nombre croissant d'amateurs éclairés.
La perfection des appareils Pioneer vous offre vraiment un tout nouveau plaisir d'écoute, tandis que la richesse de la gamme vous permet de choisir l'appareil stéréophonique qui correspond le mieux à vos aspirations.





PL-12AC SX-440 / LX-440 CS-E300 SE-20A

PL-12AC : Platine stéréo à courroie d'entraînement. Une platine fonctionnelle, conçue pour une reproduction musicale sans distorsion. Elle possède un moteur synchrone, une solide courroie qui entraîne un grand plateau en aluminium de 300 mm et un dispositif d'équilibrage de la rotation. Ligne distinguée.
Moteur : synchrone à 4 pôles hystérésis
Vitesses : 33⅓, 45 t/min.
Plateau : alliage d'aluminium coulé, 300 mm.
Pleurage et scintillement : moins de 0,12 % (WRMS).
Courbe de réponse : 15-20.000 Hz.
Alimentation : 110-130 V, 220-240 V (adaptable), 50 Hz.
Dimens. : 431 (l) x 153 (h) x 341 (p) mm.
Poids : 6,1 kg.

SX-440 : Récepteur stéréo : L'intelligente conception stéréo de Pioneer se retrouve dans ce récepteur stéréo MW/FM, de puissance moyenne, mais de haute qualité. La section amplificatrice développe une puissance de 40 watts. Ce modèle possède un transistor à effet de champ et un condensateur variable de trois sections, donnant ainsi une réception FM sans interférence, même dans les régions congestionnées.
Puissance musicale : 40 W (à 4 Ω), 33 W (à 8 Ω).
Courbe de réponse : 20-70.000 Hz ± 3 dB.
Sensibilité FM pratique : 2,5 μV (IHF).
Diaphonie : 35 dB (à 1 KHz).
Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz MW : 525-1605 KHz.
Bornes et raccordement : PHONO : MAG, TAPE MONI, AUX, fich DIN.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 405 x 139 x 358 mm.
Poids : 8,0 kg.
LX-440 : identique au SX 440 mais avec réception longues ondes (non illustré).

CS-E300 : Enceinte acoustique 2 voies de type bibliothèque (Din 45500). Elle se compose d'un haut-parleur de graves de 20 cm et d'un haut-parleur d'aigus de 5 cm, à cône FB Pioneer (système à vibration libre). Ils reproduisent des graves riches et puissants, et des aigus clairs. La distorsion harmonique du cône FB est exceptionnellement faible.
Enceinte : type à volume infini.
Haut-parleurs : grave de 200 mm, aigu de 5 cm.
Impédance : 4 Ω
Courbe de réponse : 40-20.000 Hz.
Puissance d'entrée maximale : 30 watts.
Dimensions : 250 x 450 x 200 mm.
Poids : 6,0 kg.

SE-20 A : Casque stéréo : Ce casque économique PIONEER possède une large réponse en fréquences et d'autres caractéristiques qu'on trouve habituellement que sur des casques beaucoup plus coûteux. Il permet d'obtenir un son virtuellement sans distorsion et restitue des volumes égaux à ceux de l'exécution réelle en salle de concert, avec une très faible puissance de l'amplificateur et du récepteur. Il peut être utilisé avec n'importe quel système stéréo dont l'impédance varie entre 4 et 16 ohms. Son style élégant et son poids minimum permettent de longues heures d'écoute sans fatigue.
Impédance nominale : 8 Ω.
Courbe de réponse : 20-18.000 Hz.
Puissance d'entrée max. : 0,5 Watts (par canal).
Poids : 400 gr. (sans cordon).


FX-330


CS-E301


CS-E200


CS-E201

FX-330 : Récepteur stéréo. Ayant une stabilité et une sélectivité excellentes, ce récepteur intégré de type compact de 25 watts est muni d'un transistor à effet de champ d'une capacité variable à 3 voies et d'un convertisseur de type à fourchette.
Puissance musicale : 25 W (à 4 Ω), 20 W (à 8 Ω).
Distorsion harmonique : moins de 1 % (à 1 KHz).
Courbe de réponse : 20-60.000 Hz ± 3 dB.
Sensibilité FM pratique : 2,8 μV.
Diaphonie : 35 dB (à 1 KHz).
Gamme syntonisée : FM : 87,5-108 MHz.
Alimentation : 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 440 x 123 x 320 mm.
Poids : 5,8 kg.

CS-E301 : Enceinte acoustique à 2 voies de type coffret (Din 45500). Elle comprend un haut-parleur de graves de 20 cm et d'aigus de 5 cm, à cône FB Pioneer. Cet appareil reproduit les graves à une puissance de 30 watts.
Enceinte : type à baffle infini.
Haut-parleurs : grave de 200 mm, aigu de 50 mm, à cône FB.
Impédance : 4 Ω.
Courbe de réponse : 40-20.000 Hz.
Puissance d'entrée maximale : 30 watts.
Dimensions : 330 x 540 x 100 mm.
Poids : 6,0 kg.

CS-E200 : Enceinte acoustique à 2 voies de type bibliothèque (Din 45500). De petite dimension, elle a néanmoins une puissance de 20 watts. Le haut-parleur de graves est de 160 mm, et celui d'aigus de 50 mm, à cône FB Pioneer. Elle est riche et puissante dans les graves, claire dans les aigus.
Enceinte : type à baffle infini.
Haut-parleurs : grave de 160 mm, aigu de 50 mm à cône FB.
Impédance : 4 Ω.
Courbe de réponse : 50-20.000 Hz.
Puissance d'entrée maximale : 20 watts.
Dimensions : 195 x 260 x 190 mm.
Poids : 3,0 kg.

CS-E201 : Enceinte acoustique à 2 voies de type coffret (Din 45500). D'une puissance de 20 watts, ses haut-parleurs sont de 200 mm pour les graves et de 50 mm pour les aigus, à cône FB Pioneer.
Enceinte : type à baffle infini.
Haut-parleurs : grave de 200 mm, aigu de 50 mm, à cône FB.
Impédance : 4 Ω.
Courbe de réponse : 50-20.000 Hz.
Puissance d'entrée maximale : 20 watts.
Dimensions : 260 x 410 x 100 mm.
Poids : 4,0 kg.



PL-15C SX-770 CS-E 400 SE-30

PL-15C : Platine stereo à courroie d'entrainement. Une platine de qualité à bas prix, possédant des qualités variées. Elle a un moteur synchrone ne faisant pratiquement pas de bruit, un lève-bras hydraulique et une solide courroie d'entraînement. Le retour du bras est automatique : dès que le disque est terminé, il retourne à sa position de repos et le courant est coupé automatiquement. Elle est munie d'un dispositif d'équilibrage de la rotation.
Moteur : synchrone à 4 pôles.
Vitesses : 33⅓ et 45 t/min.
Plateau : alliage d'aluminium coulé, 300 mm.
Pleurage et scintillement : moins de 0,12 % (WRMS).
Courbe de réponse : 15-20.000 Hz
Alimentation : 110-130 V, 220-240 V (adaptable).
Dimensions : 430 x 163 x 340 mm.
Poids : 9,3 kg.

SX-770 : Récepteur stéréo MW/FM. Des circuits modernes et une bonne sensibilité des tonalités font de ce récepteur stéréo AM/FM de puissance moyenne un appareil aux qualités variées. Des transistors à effet de champ peu bruyants et la combinaison de transistors au silicium avec des circuits intégrés monolithiques lui donnent une sensibilité et une sélectivité FM exceptionnelles.
Puissance musicale : 70 W (à 4 Ω), 52 W (à 8 Ω).
Distorsion harmonique : moins de 0,8 % (à 1 khz).
Courbe de Réponse : 20-70.000 Hz 2dB.
Sensibilité FM pratique : 1,8 µ (IHF).
Diaphonie : 40 dB (à 1 KHz).
Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz; MW : 525-1605 Khz.
Bornes et raccordement : PHONO : MAG/CER, TAPE MONI, AUX, fiche DIN.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 430 x 145 x 350 mm.
Poids : 9,6 kg.

CS-E 400 : Enceinte acoustique à 2 haut-parleurs et 2 canaux. L'enceinte type CS-E400 convient pratiquement à toutes les chaînes d'amplification de puissance moyenne pour habitations. L'enceinte est équipée d'un puissant haut-parleur de 200 mm pour les graves et d'un tweeter à pavillon, les caractéristiques directionnelles très fines assurent une reproduction naturelle et fidèle.
Type d'enceinte : Type « air suspension ».
Haut-parleurs : 200 mm à cône FB.
Impédance : 8 Ω.
Largeur de bande : 35 à 20.000 Hz.
Puissance max à l'entrée : 40 W.
Fréquence de séparation : 2.800 Hz.
Sensibilité : 89 dB/W.
Dimensions : 295 x 520 x 280 mm.
Poids : 10,5 kg.

SE-30 : Casque stéréo. Une grande stabilité du son et une très large gamme de fréquences caractérisent ce casque Pioneer, qui s'adapte à n'importe quel système stéréo muni d'une prise adéquate et dont l'impédance varie entre 4 et 16 Ω. La tonalité est douce et sans heurts ni pointes stridentes. Chaque écouteur contient un cône de haute fidélité conçu pour cet usage. Le bandeau est réglable, ce qui rend le casque particulièrement confortable.
Impédance nominale : 8 Ω.
Courbe de réponse : 20-20.000 Hz.
Puissance d'entrée maximale : 0,5 W (par canal).
Poids : 0,4 kg (sans cordon).



TX-500



CS-53



SA-500



CS-5F

TX-500. Tuner stéréo MW / FM. Un complément convenant même au plus coûteux des systèmes stéréo. En effet, ce tuner MW/FM à prix moyen est riche en caractéristiques et performances. Pour procurer une réception et une sensibilité supérieures, il dispose de transistors au silicium peu bruyants, d'un transformateur de qualité dans la section IF de 4 étages et d'un transistor à effet de champ. Un démodulateur de type à détection d'enveloppe dans le circuit multiplex FM donne une grande séparation de canal et une excellente écoute stéréo.
Sensibilité FM pratique : 2,5 µV (IHF).
Diaphonie : 35 dB (à 1 KHz).
Gammes syntonisées : FM : 87,5 - 108 MHz; AM : 525 - 1605 KHz.
Rapport signal / bruit : 50 dB.
Taux de rejet de l'image : 55 dB.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 330 x 128 x 333 mm.
Poids : 5,0 kg.

SA-500 : Amplificateur stéréo de 44 watts. Cet amplificateur transistorisé intégré de 44 watts répond à tous les besoins d'un système stéréo de puissance moyenne. Il se caractérise par des transistors au silicium peu bruyants dans la section de préamplification, ce qui lui confère un excellent rapport signal / bruit et une distorsion minimale. Les commandes des graves et des aigües sont fixées par étapes de 3 dB pour permettre des ajustements précis de la tonalité.
Puissance musicale : 44 W (à 4 Ω), 36 W (à 8 Ω).
Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (1 KHz).
Courbe de Réponse : 20 - 50.000 Hz ± 1dB.
Bande passante de puissance : 20 - 40.000 Hz (distorsion 0,5 % IHF).
Bornes et raccordement : PHONO : MAG, TUNER, TAPE MONI, AUX, fiche DIN.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimension : 330 x 118 x 313 mm.
Poids : 6,0 kg.

CS-53 : Enceinte acoustique à 2 voies de type compact. Par sa dimension, elle s'adapte à n'importe quelle pièce et est assez puissante pour assurer une tonalité pleine et riche. Cet ensemble aux formes ramassées comprend un haut-parleur de graves de 300 mm et un haut-parleur d'aigus de 90 mm. Le rendement est particulièrement remarquable dans la gamme intermédiaire et les graves. Sa finition est en noyer.
Enceinte : type basse-reflex.
Haut-parleurs : grave de 300 mm, aigu de 90 mm à cône.
Impédance : 8 Ω.
Courbe de Réponse : 45 - 20.000 Hz.
Puissance d'entrée maximale : 40 watts.
Dimensions : 420 x 568 x 285 mm.
Poids : 12,7 kg.

CS-5F : Enceinte acoustique à 2 voies de type compact. Ce système compact se compose d'un haut-parleur de graves à suspension acoustique et d'un haut-parleur des aigus d'une conception nouvelle; il s'adapte parfaitement à presque tous les amplificateurs et tuners fabriqués actuellement. Pouvant recevoir jusqu'à 25 watts, cet appareil a un grand rendement et peut transmettre des sons de haute intensité avec une distorsion très faible. Boîtier en noyer.
Enceinte : type à baffle infini.
Haut-parleurs : grave de 250 mm, aigu de type trompette.
Impédance : 8 Ω.
Courbe de réponse : 35 - 20.000 Hz.
Puissance d'entrée : 25 watts.
Dimensions : 282 mm x 485 mm x 230 mm.
Poids : 6,2 kg.



PL-A25 SX-990 CS-E500 SE-50

PL-A25 : Platine automatique à courroie d'entraînement. De conception toute nouvelle, la PL-A25 possède des systèmes entièrement automatiques de mise en route, d'arrêt et de répétition. Une seule opération commande donc tout le fonctionnement. L'entraînement par courroie garanti une remarquable stabilité opérationnelle. Robuste, le plateau a un diamètre de 300 mm et le coffret est en noyer.
Moteur : synchrone à 4 pôles à hystérésis rotor extérieur.
Vitesses : 33 1/3 et 45 t/min.
Plateau : alliage d'aluminium coulé, 300 mm ø.
Pleurage et scintillement : moins de 0,1 %.
Courbe de réponse : 10-25.000 Hz.
Cartouche : (aimant induit PC-35) (aiguille diamant PN35).
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 440 x 170 x 350 mm.
Poids : 7,5 kg.

SX-990 : Récepteur stéréo. Ce récepteur stéréo ondes moyennes/FM entièrement transistorisé rencontre toutes les normes de qualité qu'exige le mélomane. Ayant une distorsion harmonique très faible, cet appareil élégant offre une reproduction inégalée.
Puissance musicale : 130 W (à 4 Ω), 100 W (à 8 Ω).
Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (à 1 KHz).
Courbe de réponse : 10-100.000 Hz ± 3 dB.
Sensibilité FM pratique : 1,7 µV (IHF).
Diaphonie : 42 dB (à 1 KHz).
Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 Hz; ondes moyennes : 525-1605 KHz.
Bornes et raccordement : phono : mag/cer, tape moni, aux, fiche DIN, Mic, Main in.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 459 x 145 x 369 mm.
Poids : 11,4 kg.

CS-E500 : Enceinte acoustique à 3 voies. Chaque groupe de haut-parleurs est muni d'un cône FB — nouveau procédé Pioneer — pour un meilleur rendement et une faible distorsion. Chaque ensemble se caractérise par un haut-parleur de graves à faible fréquence de 250 mm de diamètre. Elle est munie de prises destinées à l'amplificateur-préamplificateur. Style élégant.
Enceinte : type à baffle infini.
Haut-parleurs : grave de 250 mm, moyenne de 125 mm, aigu de 75 mm à cône.
Impédance : 8 Ω.
Courbe de réponse : 37-20.000 Hz.
Puissance d'entrée maximale : 50 watts.
Dimensions : 330 x 570 x 300 mm.
Poids : 12,5 kg.

SE-50 : Casque stéréo à 2 voies. Le plus beau casque stéréo de Pioneer. Il possède un élément à cône de 75 mm pour les aigus clairs et riches. Chaque écouteur est muni d'une commande de volume, qui permet de contrôler l'audition et d'obtenir un équilibre parfait des canaux de gauche et de droite. L'élément de type trompette est muni d'un atténuateur de niveau. Facile et agréable à porter, le SE-50 possède des coussinets qui évitent la fatigue pendant une longue écoute.
Impédance moyenne : 4-16 Ω.
Courbe de réponse : 20-20.000 Hz.
Puissance d'entrée maximale : 0,5 W (par canal).
Poids : 600 gr (sans cordon).


TX-700


CS-E500


SA-700


CS-05

TX-700 : Tuner stéréo. Nouveauté Pioneer, ce tuner stéréo d'une très grande sensibilité est muni de boutons de présélection de postes qui permettent d'une simple pression de doigt, de capter 5 postes FM différents. Il possède également un filtre de bruit, un circuit d'assourdissement FM et un bouton permettant d'ajuster le niveau du son. D'une ligne élégante, ses boutons sont placés de manière conventionnelle, et son cadran est attrayant.
Sensibilité FM pratique : 2,2 µV.
Diaphonie : 42 dB (à 1 KHz).
Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz; ondes moyennes : 525-1605 KHz.
Rapport signal / bruit : 52 dB.
Taux de rejet de l'image : 60 dB.
Alimentation : 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 370 x 118 x 337 mm.
Poids : 7,0 kg.

SA-700 : Amplificateur-préamplificateur stéréo. Cet amplificateur intégré de 120 watts est moins puissant que le SA-900, mais d'un usage domestique équivalent pour un ensemble stéréo professionnel. Ses deux sorties de haut-parleurs et ses deux entrées pour phono lui confèrent un maximum de souplesse. L'appareil est muni également de filtres aigus-graves, d'un bouton réglant le son et l'assourdissement de 20 dB.
Puissance musicale : 120 W (à 4 Ω), 85 W (à 8 Ω).
Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (à 1 KHz).
Courbe de réponse : 20-100.000 Hz ± 2 dB.
Bande passante de puissance 15-60.000 Hz (distorsion 0,5 % IHF).
Bornes et raccordement : phono : mag (1, 2) / mc, tuner, tape moni, aux, fiche DIN, main in.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 370 x 118 x 314 mm.
Poids : 8,0 kg.

CS-05 : Enceinte acoustique omni-directionnelle. Cet appareil est le « hit » de la série Pioneer. Il procure une « présence vivante » quel que soit l'endroit de la pièce où l'on se trouve (la dispersion du son stéréo est de 360°). Il est muni de cônes FB pour les sons aigus et a l'aspect agréable d'une colonne.
Enceinte : type bass-reflex omni-directionnel.
Haut-parleurs : grave de 200 mm, aigu de 75 mm à cône.
Impédance : 8 Ω.
Courbe de réponse : 60-20.000 Hz.
Puissance d'entrée maximale : 40 watts.
Dimensions : 362 (ø) x 509 mm.
Poids : 12,5 kg.



PL-31D SX-1500TD CS-E700

PL-31D : Platine stéréo à courroie d'entrainement. C'est une platine de qualité exceptionnelle, possédant toutes les caractéristiques professionnelles de performance et de qualité. Elle comporte un moteur synchrone à hystérésis, un plateau de 300 mm, un dispositif d'équilibrage de la rotation et un équilibreur latéral. La cartouche IM est terminée par une aiguille en diamant. L'appareil est monté dans un boîtier en noyer et muni d'un couvercle en résine acrylique.
Moteur : synchrone à 4 pôles à hystérésis.
Plateau : alliage d'aluminium coulé 300 mm.
Vitesses : 33⅓ et 45 t/min.
Pleurage et scintillement : moins de 0,1 %.
Courbe de réponse : 10 - 25.000 Hz.
Cartouche : aimant induit PC-35 (aiguille diamant PN 35).
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 480 x 185 x 390 mm.
Poids : 8,5 kg.

SX-1500TD : Récepteur stéréo. Ce récepteur stéréo classique Pioneer offre une puissance de 180 watts. Il est muni d'un circuit mélangeur et d'une commande de niveau. Il peut alimenter 3 paires de haut-parleurs, ainsi qu'on microphone (livré avec).
Puissance musicale : 180 W (à 4 Ω), 145 W (à 8 Ω).
Courbe de réponse : 10 - 100.000 Hz ± 2 dB.
Sensibilité FM pratique : 1,7 µV (IHF).
Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (à 1 KHz).
Diaphonie : 38 dB (à 1 KHz).
Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz; ondes moyennes : 525 - 1.605 KHz.
Bornes et raccordement : PHONO : MAG/CER, TAPE MONI, MIC, AUX, fiche DIN, MAIN IN.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 459 x 145 x 369 mm.
Poids : 11,4 kg.

CS-E700 : Enceinte acoustique à 3 voies. Encore un appareil à faible distorsion, muni d'un haut-parleur de graves à faible fréquence de 300 mm de diamètre à cône FB. Un haut-parleur d'aigus multicellulaire de grande fréquence contribue à l'excellence de la dispersion du son. Ce système exceptionnel procure des graves nets, des tonalités moyennes bien séparées, et une reproduction de haute fréquence. L'appareil est muni de prises pour amplificateur-préamplificateur.
Enceinte : type à baffle infini.
Haut-parleurs : graves de 300 mm, aigus de 120 mm du type à trompette.
Impédance : 8 Ω.
Courbe de réponse : 35 - 20.000 Hz.
Puissance d'entrée maximale : 60 watts.
Dimensions : 380 x 660 x 300 mm.
Poids : 16,0 kg.


LX-880


TX-900

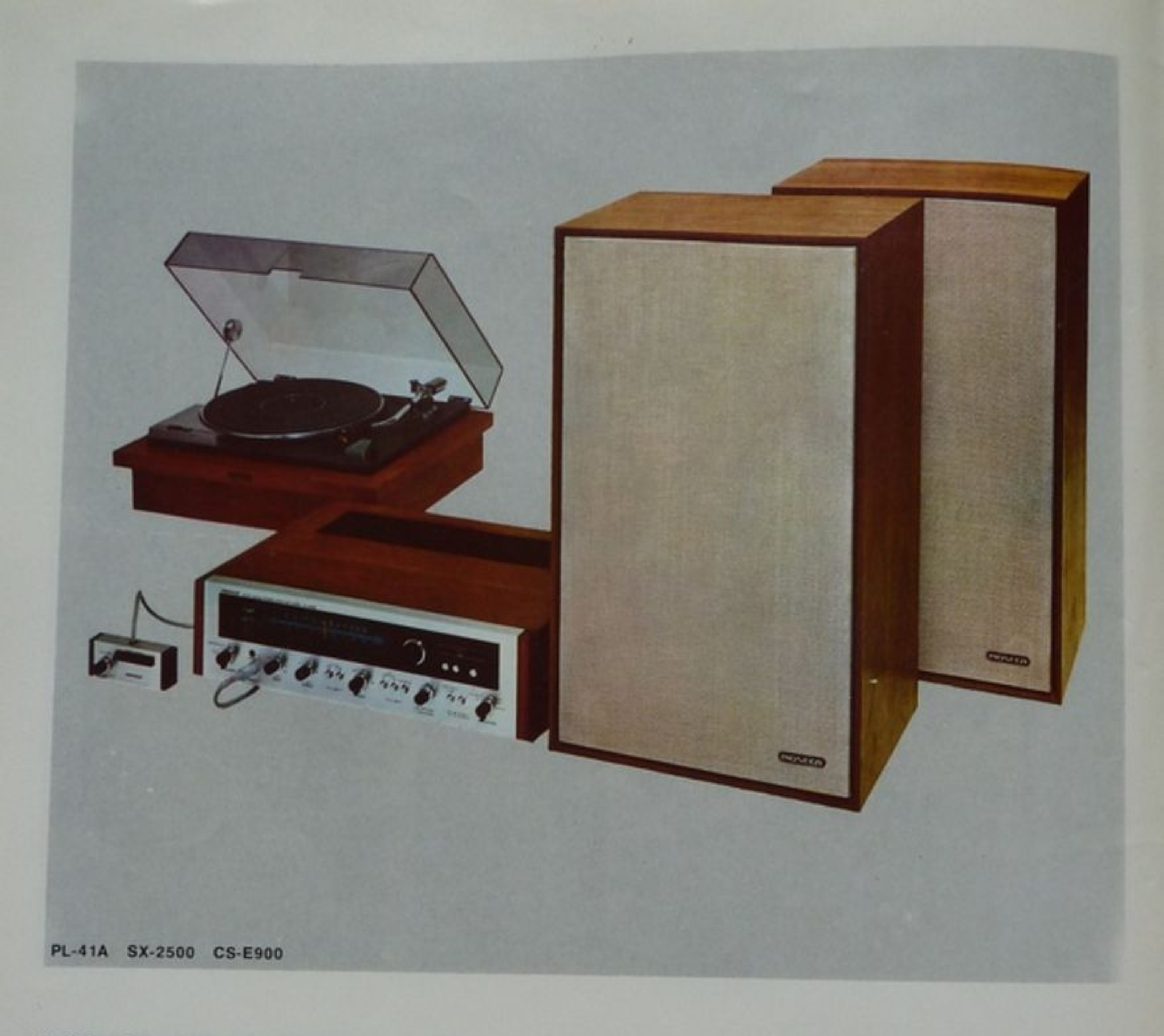

SA-900


CS-E700

TX-900 : Tuner stéréo. Un des rares tuners ondes moyennes/FM fabriqués aujourd'hui, ce magnifique modèle Pioneer est conçu en vue d'une sensibilité maximale et d'une réception parfaite, même dans les régions où les signaux sont faibles. La TX-900 comporte une paire de filtres à cristaux dans sa section IF donnant une sélectivité et un rapport de captage remarquables. Ses 4 circuits intégrés, 3 transistors à effet de champ et un condensateur variable à 4 sections améliorent le rapport signal/bruit et assurent la stabilité de la réception.
Sensibilité FM pratique : 1,7 µV (IHF).
Diaphonie : 38 dB (à 1 KHz).
Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz; ondes moyennes : 525-1.605 KHz.
Rapport signal/bruit : 60 dB.
Taux de rejet de l'image : 95 dB.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 405 x 140 x 356 mm.
Poids : 7,8 kg.

SA-900 : Amplificateur-pre-amplificateur stéréo. En qualité, ce modèle Pioneer de luxe n'est égalé par aucun amplificateur intégré stéréo de type professionnel fabriqué à ce jour. Il possède des transistors au silicium peu bruyants et un circuit E-E de « feedback » de 3 étages à couplage direct, qui procure une gamme de fréquences améliorée et une distorsion extrêmement faible.
Puissance musicale : 200 W (à 4 Ω), 145 W (à 8 Ω).
Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (à 1 KHz).
Courbe de réponse : 20-100.000 Hz ± 2 dB.
Bande passante de puissance : 20 - 50.000 Hz (distorsion 0,3 % IHF).
Bornes et raccordement : PHONO : MM/MC/CER, MIC, TAPE HEAD, TAPE MONI, TUNER, AUX, MAIN IN, fiche DIN.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 405 x 140 x 339 mm.
Poids : 12,3 kg.

LX-880 : Récepteur stéréo. Ce récepteur est muni dans la section avant d'un transistor à effet de champ et de 4 circuits intégrés qui lui donnent une sensibilité, une sélectivité et un rapport de captage excellents. Il capte trois gammes d'ondes : longues, moyennes et FM-MLX. Il alimente un double jeu de haut-parleurs. Le pré-amplificateur et l'amplificateur principal peuvent être utilisés séparément. Muni à l'arrière d'une fiche pour microphone.
Puissance musicale : 90 W (à 4 Ω), 74 W (à 8 Ω).
Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (à 1 KHz).
Courbe de réponse : 20 - 80.000 ± 2 dB.
Sensibilité FM pratique : 2 µV.
Diaphonie : 35 dB (à 1 KHz).
Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz, ondes moyennes : 525 - 1605 KHz, longues ondes : 150 - 350 KHz.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 430 x 144 x 332 mm.
Poids : 11,8 kg.



PL-41A SX-2500 CS-E900

PL-41A : Platine à courroie d'entraînement. Cette platine Pioneer assure une grande qualité de reproduction à un prix raisonnable. Le pleurage et scintillement sont étonnamment faibles. Elle possède un moteur synchrone à 4 pôles à hystérésis. Le bras, muni d'un dispositif magnétique d'équilibrage de la rotation, se lève et s'abaisse au moyen d'un petit levier, ce qui évite d'abîmer les disques.
Moteur : synchrone à 4 pôles à hystérésis.
Plateau : alliage d'aluminium coulé 300 mm ø.
Vitesses : 33 1/3 et 45 t/min.
Pleurage et scintillement : moins de 0,08 %.
Courbe de réponse : 10-25.000 Hz.
Cartouche : (aimant induit PC-35) (aiguille diamant PN 35).
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 500 x 190 x 405 mm.
Poids : 15,5 kg.

SX-2500 : Récepteur stéréo. En développant à 4 Ω une puissance de 340 watts (IHF), cet extraordinaire appareil Pioneer est un des récepteurs les plus puissants actuellement sur le marché. La section de sensibilité FM comporte 5 circuits intégrés et 2 filtres à cristaux, ce qui donne une extrême sélectivité. Le sélecteur de postes comporte un cadran de mise au point automatique à moteur. Ligne moderne.
Puissance musicale : 340 W (à 4 Ω), 208 W (à 8 Ω).
Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (à 1 KHz).
Courbe de réponse : 20-100.000 Hz ± 2 dB.
Sensibilité FM pratique : 1,6 µV (IHF).
Diaphonie : 40 dB (à 1 KHz).
Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz, ondes moyennes : 525-1605 KHz.
Bornes et raccordement : phono : mag/cer/crystal/mc, tape moni, aux, fiche DIN, main in.
Alimentation : 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 486 x 146 x 384 mm.
Poids : 18,2 kg.

CS-E900 : Enceinte acoustique à 3 haut-parleurs et 3 canaux. Pioneer a équipé cette belle unité des dernières innovations en acoustique et le résultat est proche de la perfection. Le haut-parleur de 300 mm. pour les graves a une fréquence de résonance extraordinairement basse de 19 Hz, le haut-parleur pour le medium donne une reproduction exempte de distorsions et le tweeter est du type multicellulaire à trompette. Cette unité accepte jusqu'à 75 W modulés à l'entrée.
Type d'enceinte : Type « air suspension ».
Haut-parleurs : Graves : 300 mm Médium : 120 mm à cône. Aigu : multicellulaire à trompette.
Impédance : 8 Ω.
Largeur de bande : 30 à 28.000 Hz.
Puissance max d'entrée : 75 W.
Fréquence de séparation : Grave-médium : 400 Hz. Médium-aigu : 4.000 Hz.
Sensibilité : 92 dB/W (à une distance de 1 m).
Dimensions : 405 x 705 x 300 mm.
Poids : 25 kg.


TX-1000


SA-1000

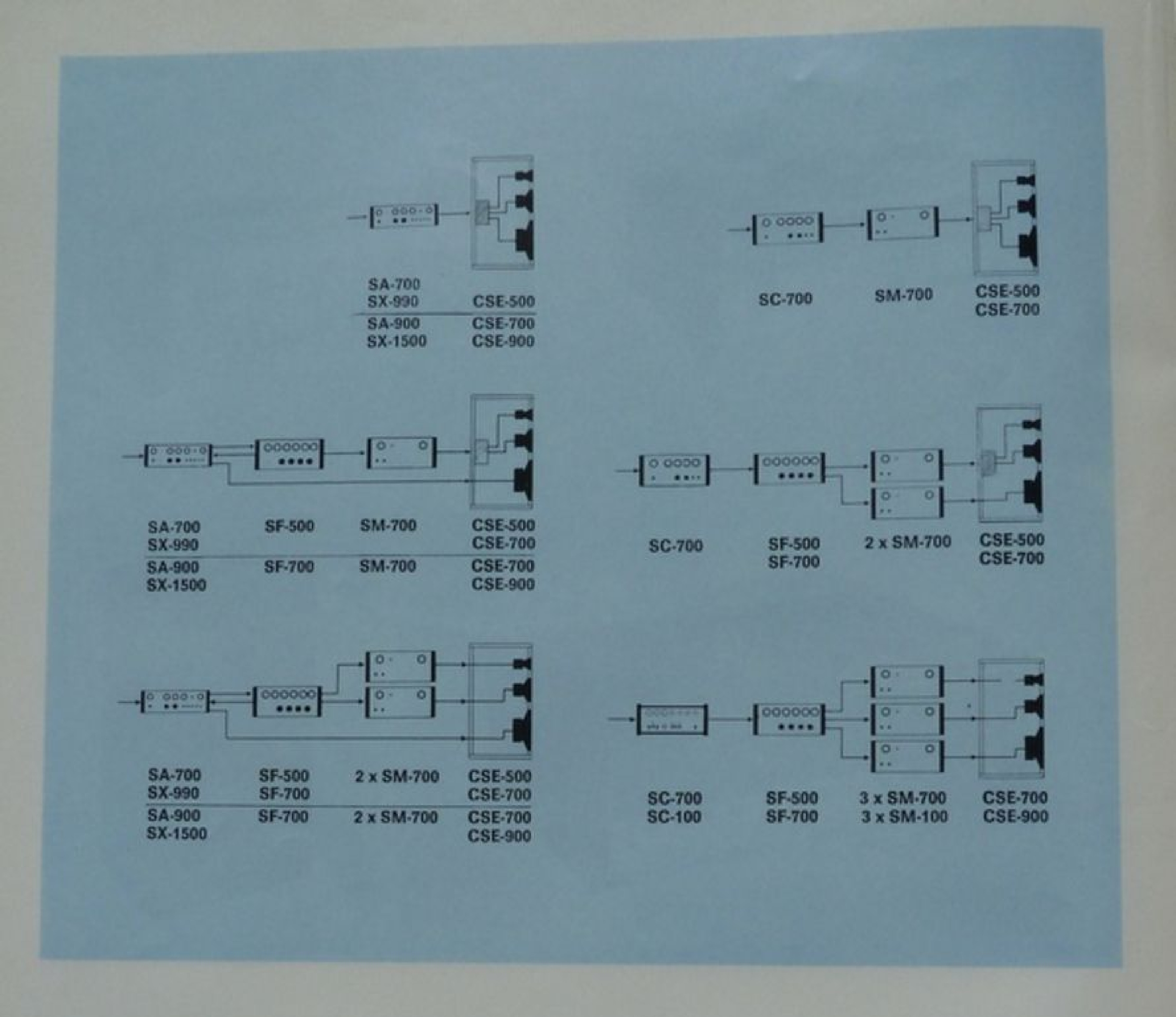

SX-9000


CS-E900

TX-1000 : Tuner stéréo MW / FM. Le plus perfectionné, pour une sensibilité maximum et une syntonisation parfaite en MW comme en FM-Stéréo. 3 FET et 5 IC sont utilisés dans les étages amplificateurs afin d'améliorer le rapport signal / bruit, procurer une haute sensibilité et une réception stable. L'appareil est équipé d'un long cadran linéaire.
Sensibilité utile en FM : 1,7 µV (IHF).
Séparation FM : 40 dB à 1 KHz.
Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz, OM : 525-1605 KHz.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 230 V (adaptable).
Dimensions : 430 x 145 x 337 mm.
Poids : 8,5 kg.

SA-1000 : 240 W (4 Ω) amplificateur de puissance avec pré-amplificateur. Les circuits à couplage direct améliorent sensiblement la courbe de réponse en fréquence et réduisent la distorsion à un taux très bas. Cet amplificateur délivre une puissance de 240 W IHF aux bornes d'une impédance de sortie de 4 Ω, avec une distorsion inférieure à 0,1 % à 1 KHz.
Puissance modulée : 240 W (sortie 4 Ω), 170 W (sortie 8 Ω).
Courbe de réponse : 5-80.000 Hz 1 dB.
Largeur de bande : 5-50.000 Hz.
Entrées : phono : magn., dynam., cristal, micro, lecteur de bande magn. contrôl. d'enreg. bande, tuner, secteur, fiche DIN.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 430 x 145 x 337 mm.
Poids : 12,8 kg.

SX-9000 : Récepteur stéréo. De grande puissance, de ligne classique et possédant des caractéristiques nouvelles sur le marché, cet appareil Pioneer convient parfaitement à toute application. Il comporte un circuit d'amplification des échos, un circuit d'amplification de mélange des microphones, etc.
Puissance musicale : 240 W (à 4 Ω), 150 W (à 8 Ω).
Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (à 1 KHz).
Sensibilité FM pratique : 1,6 µV (IHF).
Diaphonie : 40 dB (à 1 KHz).
Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz; ondes moyennes : 525-1605 KHz.
Bornes et raccordement : phono : mag (1, 2), aux (1, 2), tape moni (A, B), mic (A, B), main in.
Alimentation : 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 522 x 194 x 344 mm.
Poids : 19,2 kg.



Systèmes stéréo de multi-amplification. Une des nouvelles tendances des systèmes musicaux stéréophoniques dans le monde est l'usage de multi-amplificateurs pour la reproduction du son net et naturel. En 1969, Pioneer a offert à l'amateur de stéréo un des premiers ensembles de multi-amplification - résultat de 10 années de recherches. Aujourd'hui Pioneer offre une série complète d'éléments pour la multi-amplification, dont les modèles reproduits sur cette page.
Parmi ces éléments, figure notamment le filtre séparateur de fréquences, qui permet d'obtenir un son correspondant parfaitement au son initial. C'est ce filtre (aiguille de fréquence) (modèle SF-700) qui forme le lien menant à l'amplificateur principal dans un système de multi-amplification à 2 ou 3 canaux.
Dans le système de multi-amplification, les signaux électriques émis par le pré-amplificateur (modèle SC-700) sont transmis à l'aiguille de fréquence qui les divise en graves, moyens et aigus. Ces signaux passent ensuite à trois amplificateurs finaux de puissance (modèle SM-700), un pour les basses, un pour les moyennes, et le dernier pour les aigus. Les signaux sont alors transmis aux haut-parleurs, respectivement graves, moyens et aigus. Comme la gamme de fréquences de chaque amplificateur est très petite, la distorsion est virtuellement éliminée et le son reproduit est d'une extrême netteté. De plus, chacune des trois catégories de sons peut être survoltée ou atténuée séparément et avec précision au moyen de commandes au niveau du filtre séparateur. Il en résulte que les sons des radios, disques ou bandes sont plus réels, plus « vivants » que tout ce que l'on peut imaginer.

SM-700 : Amplificateur de puissance stéréo. Ce nouvel amplificateur de puissance moyenne comporte des transistors au silicium, une large gamme de fréquences et une faible distorsion. Il développe une puissance de 120 watts à 4 Ω. Un bouton de réglage de la sensibilité permet d'y adapter presque tous les pré-amplificateurs actuellement sur le marché. Néanmoins, pour obtenir les meilleurs résultats, il est recommandé d'utiliser le pré-amplificateur SC-700.
Puissance musicale : 120 W (à 4 Ω), 80 W (à 8 Ω).
Puissance continue : 42 W par canal (à 4 Ω).
Distorsion harmonique : moins de 0,05 % (à 1 KHz).
Courbe de réponse : 15-60.000 Hz ± 0,5 dB.
Bande passante de puissance : 15-60.000 Hz (IHF).
Alimentation : 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 300 x 118 x 254 mm.
Poids : 6,8 kg.

SC-700 : Pré-amplificateur stéréo. Ce pré-amplificateur de grande qualité convient à tout ensemble stéréo fonctionnel, et tout particulièrement à l'amplificateur de puissance Pioneer SM-700. Il comporte un circuit égalisateur et un circuit E-E de « feedback » de 3 étages à couplage direct, qui donne une distorsion extrêmement faible et une grande portée.
Distorsion harmonique : moins de 0,05 % (à 2 V).
Courbe de réponse : 10-60.000 Hz ± 1 dB.
Puissance maximale : 4 V.
Rapport signal/bruit : PHONO : plus de 80 dB (à 4 V IHF).
Bornes et raccordement : PHONO : MAG (1, 2), AUX (1, 2), TUNER, TAPE MONI.
Alimentation : 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 300 x 115 x 254 mm.
Poids : 5,9 kg.

SM-700 SC-700 SF-700 SR-202



SC-700



SM-700



SF-700

SF-700 : Filtre électronique séparateur de fréquences (aiguille de fréquence). Cet appareil est indispensable pour les systèmes stéréophoniques à multi-amplification. Il a été conçu pour extraire le maximum de rendement de n'importe quel dispositif de haut-parleurs. Il permet de brancher des fréquences basses ou aiguës passées dans le filtre séparateur sur n'importe laquelle des cinq fréquences de base. D'autre part, on a le choix entre trois courbes d'atténuation. L'appareil peut être adapté aussi bien aux systèmes à deux qu'à trois plages.
Fréquence de séparation : 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 700 Hz, 1 KHz, 2 KHz, 4 KHz, 6 KHz, 8 KHz (2 ou 3 voies).
Courbes de réponse : 6, 12, 18 dB.
Alimentation : 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 300 x 115 x 254 mm.
Poids : 5,1 kg.

SR-202 : Amplificateur d'échos. Cet appareil transistorisé ajoute une « présence vivante » au son reproduit par tout système stéréo. Son effet d'écho (réverberation) est créé par un système à double diffusion qui mélange les deux canaux en un son composé. Il en résulte un son profond, brillant et des échos naturels.
Tension de sortie R.M.S. : 330 μV (à 1 KHz, temps d'écho min.).
Distorsion harmonique : moins de 0.2 % (1 KHz, temps d'écho min.).
Courbe de réponse : 20-35.000 Hz ± 2 dB (temps d'écho max.).
Rapport signal/bruit : 65 dB.
Temps d'écho : 1,9-3,2 sec. (à 1 KHz).
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 300 x 115 x 250 mm.
Poids : 5,8 kg.

SF-500 : Filtre électronique séparateur de fréquences (aiguille de fréquence). Appareillage sans égal, conçu pour les systèmes stéréophoniques multi-amplificateurs à 2 ou 3 voies. Il comprend des circuits filtrants au chrome activé et des circuits de contrôle de la puissance d'émission, ainsi que des transistors au silicium. Toutes les pièces constitutives sont de haute précision. Il est muni de réglages individuels du volume dans les registres moyens et aigus.
Fréquence de séparation : 3 canaux : grave-moyen 600 Hz, moyen-aigu 5 KHz, 2 canaux : 600 Hz, 5 KHz.
Courbe de réponse : 12 dB.
Alimentation : 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 200 x 115 x 254 mm.
Poids : 3,1 kg.

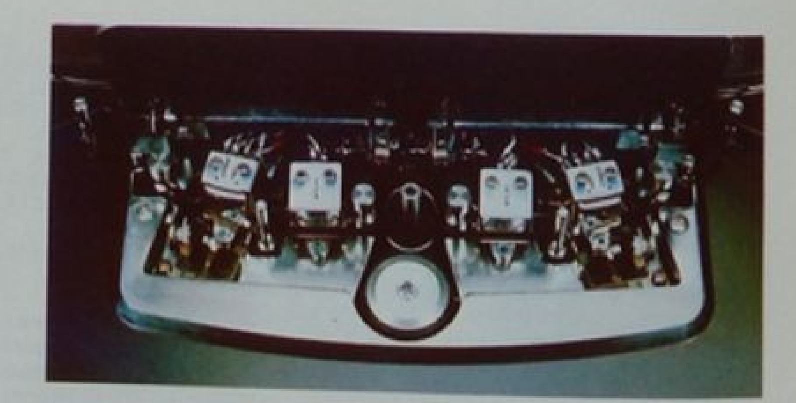


SF-500

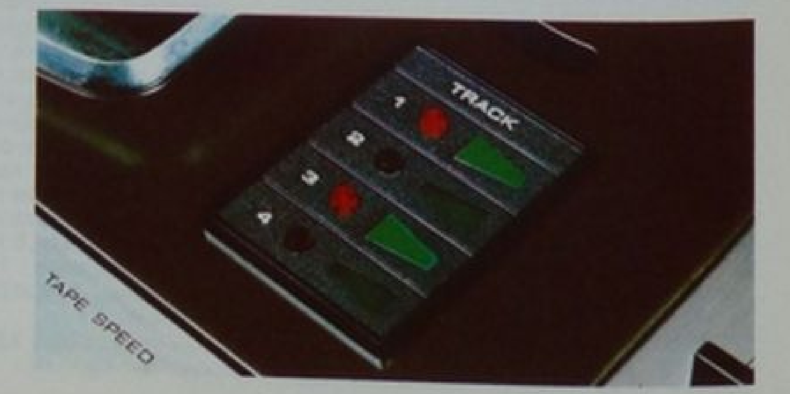


Multiplex Terminal

T -8800

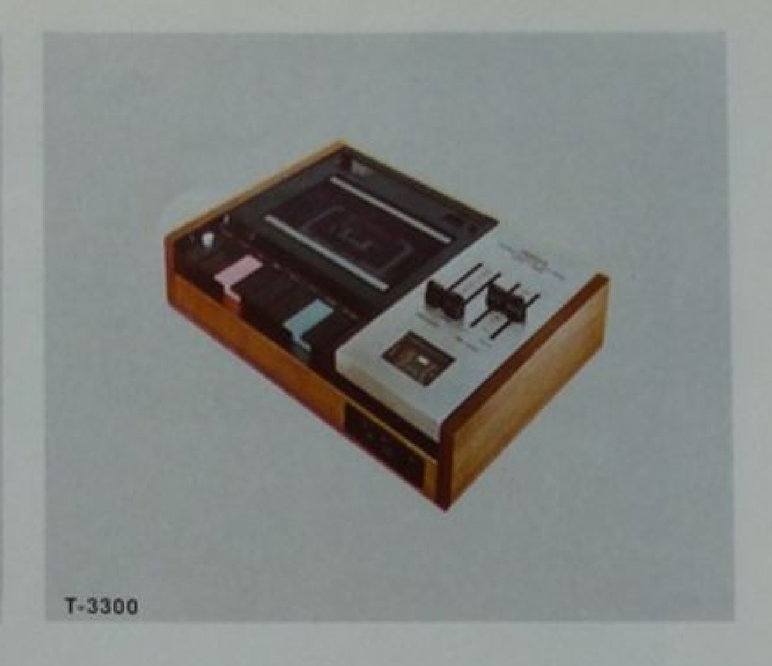


Remarquablement facile à charger
Le T-8800 se charge beaucoup plus rapidement que n'importe quel autre enregistreur. On peut le faire aisément d'une seule main. Au repos, le galet de pression s'escamote sous le capot du mécanisme. Lorsqu'on enfonce la touche « play », le galet remonte pour engager la bande contre le cabestan. L'enfilage long et fastidieux est donc supprimé.



Indicateur de piste
Ce dispositif unique de Pioneer indique immédiatement la piste en service, le sens de déroulement de la bande et le branchement sur enregistrement ou reproduction. L'indicateur comporte également une lampe-témoin rouge, qui s'allume dès que commence l'enregistrement.


T-6100


T-3300


T-6600

T-6600 : Enregistreur stéréo 4 pistes. Un appareil de très grande qualité, présentant de nombreux perfectionnements techniques. Il se caractérise par une très grande fidélité à la lecture, un rapport signal/bruit de plus de 55 dB et une large gamme de fréquences. L'inversion est automatique, tant à l'enregistrement qu'à la lecture. Parmi les magnétophones à un seul moteur, aucun sur le marché n'égale les performances du T-6600.
Têtes magnétiques : 4 pistes, 2 canaux, une tête d'enregistrement/lecture x 2; 4 pistes, 2 canaux, une tête d'effacement x 2.
Vitesses : 19 et 9,5 cm/sec.
Courbe de réponse : 30 - 20.000 Hz à 19 cm/sec.
Rapport signal/bruit : plus de 55 dB.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 437 x 434 x 182 mm.
Poids : 17,6 kg.

T-8800 : Enregistreur stéréo 4 pistes. Cet appareil aux lignes élégantes correspond à toutes les normes de qualité requises aujourd'hui. Ses propriétés sont multiples : inversion automatique à l'enregistrement et à la lecture, facile à déplacer, très grande portée, deux fois 3 têtes, pleurage et scintillement faibles, entraînement des bobines par deux moteurs, interrupteur sélecteur de polarisation, etc. C'est le plus beau magnétophone Pioneer et l'un des plus complets fabriqués à ce jour.
Têtes magnétiques : 4 pistes, 2 canaux, une tête d'enregistrement et effacement x 2, 4 pistes, 2 canaux, une tête de lecture x 2.
Vitesses : 19 et 9,5 cm : sec.
Courbe de réponse : 30 - 20.000 Hz à 19 cm/sec.
Rapport signal/bruit : plus de 55 dB.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 556 x 242 x 418 mm.
Poids : 27 kg.

T-6100 : Enregistreur stéréo 4 pistes. Ce bel enregistreur Pioneer se caractérise par de nombreuses et importantes qualités que ne possèdent généralement que les appareils très coûteux. Son moteur synchrone à hystérésis garantit une distorsion faible et des vitesses précises. Le rapport signal/bruit est supérieur à 55 dB, et la gamme de fréquences est étendue. L'appareil possède encore une inversion et un arrêt automatiques. Un achat très judicieux pour tout mélomane économe.
Têtes magnétiques : 4 pistes, 2 canaux, têtes d'enregistrement/lecture x 1; 4 pistes 2 canaux, tête de lecture x 1, 4 pistes 2 canaux, tête d'effacement x 1.
Vitesses : 19 et 9,5 cm/sec.
Courbe de réponse : 30-20.000 Hz à 19 cm/sec.
Rapport signal/bruit : plus de 55 dB.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 421 x 378 x 174 mm.
Poids : 17 kg.

T-3300 : Enregistreur stéréo à cassette. Un appareil élégant, de grande qualité, qui transmet des tonalités extraordinaires d'enregistrement en cassette. Son moteur synchrone à hystérésis réduit pleurage et scintillement au minimum. L'appareil a une très grande réponse en fréquences, un arrêt automatique et la cassette apparaît automatiqment dès que la musique est finie. Il est muni d'un commutateur de réglage du niveau d'enregistrement et de lecture, d'un bouton d'arrêt et d'un double indicateur de volume. Il est achevé en noyer et en aluminium.
Pistes : 4 pistes, 2 canaux stéréo/mono.
Vitesse : 4,75 cm/sec.
Courbe de réponse : 40-12.000 Hz.
Rapport signal/bruit : plus de 45 dB.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).
Dimensions : 330 x 105 x 227 mm.
Poids : 4,7 kg.


H-R82


H-82




H-802

H-R82 : Enregistreur-lecteur 8 pistes stéréo pour cassette. Cet appareil d'enregistrement et de reproduction entièrement transistorisé peut recevoir n'importe quelle cassette 8 pistes. Il est fabriqué selon les normes de perfection Pioneer : des circuits automatiques de contrôle de niveau assurent un enregistrement parfait. Il n'est plus nécessaire dès lors de surveiller le contrôle de niveau tout au long de l'enregistrement.
Vitesse : 9,5 cm/sec.
Type de cassette : stéréo uni-directionnelle 6,35 mm.
Pleurage et scintillement : moins de 0,25 % (WRMS).
Courbe de réponse : 50-10.000 Hz.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V.
Dimensions : 238 x 114 x 328 mm.
Poids : 7,3 kg.

H-82 : Lecteur de cassette stéréo 8 pistes D'un usage facile pour l'insertion et l'extraction de la cassette, il est muni d'un circuit de pré-amplification transistorisé pour la clarté du son, et d'un moteur synchrone à hystérésis à rotor externe, qui réduit au minimum pleurage et scintillement.
Entraînement de la bande : à cabestan.
Vitesse : 9,5 cm/sec.
Lecture : stéréo uni-directionnel.
Pleurage et scintillement : moins de 0,3 % (WRMS).
Courbe de réponse : 100-8.000 Hz.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V.
Dimensions : 226 x 118 x 275 mm.
Poids : 4,5 kg.

H-802 : Ensemble lecteur de cassette stéréo 8 pistes. Cet ensemble s'adapte parfaitement à une pièce de petite ou moyenne dimension. Toutes les manœuvres sont automatiques : l'insertion de la cassette fait démarrer la lecture et il suffit de retirer la cassette pour l'arrêter. Le programme musical peut être choisi d'un seul mouvement. Le moteur synchrone et l'amplificateur de haute puissance donnent un son stéréo net et riche. Les haut-parleurs sont en bois naturel.
Entraînement de la bande : à cabestan.
Vitesse : 9,5 cm/sec.
Lecture : stéréo uni-directionnel.
Pleurage et scintillement : moins de 0,3 % (WRMS).
Courbe de réponse : 70-10.000 Hz.
Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V.
Dimensions : 124 x 227 x 287 mm.
Poids : 5,5 kg.
Haut-parleurs : type à cône de 100 mm.
Dimensions : 280 x 220 x 115 mm.
Poids : 1,5 kg par haut-parleur.


C-5600A

C-5600A : Système stéréo d'intérieur. Cette unité compacte Pioneer est un triomphe de la technique. Destinée tout spécialement à l'amateur de bonne musique, elle offre, sous une forme attrayante, un système stéréo de multi-amplification, un tuner de qualité professionnelle, un tourne-disques et des enceintes acoustiques. Sa performance est égale à celle qu'offrent des éléments Hi-Fi séparés de prix élevé. La puissance totale pour les deux canaux est de plus de 60 Watts et Pioneer a incorporé des amplificateurs séparés dans les haut-parleurs, pour couvrir la bande de fréquence des graves aux aigus. Pioneer a obtenu un équilibre parfait des tonalités en introduisant dans chaque enceinte un haut-parleur de graves de 200 mm et un haut-parleur d'aigus à cône de 6 cm. Le son est brillant, d'une clarté et d'une précision remarquables. La distorsion est extraordinairement faible et le rapport signal/bruit est parfait. Le tuner stéréo MW/FM possède les circuits les plus modernes de transistors FET à effet de champ et assure une sélectivité et une sensibilité extrêmes. Au-dessus de l'amplificateur à tuner incorporé est monté une platine à courroie d'entraînement précise, munie d'un système automatique pour la pose, le retour et la pose à répétition du bras et d'une cellule de lecture magnétique avec une aiguille diamant de qualité. La finition luxueuse et l'accessibilité des boutons de commande en font un modèle distingué.

UNITE DE COMMANDES
Gammes syntonisées : FM : 87-108 MHz ; MW : 525-1.605 KHz.
Diaphonie : plus de 35 dB.
Puissance musicale : 60 watts (à 8 Ω, IHF).
Commandes : tonalité (graves, aigus) commutateur d'intensité sonore, fiche DIN, fiche d'écouteur stéréo.
Tourne-disques : platine automatique (pose, interruption, arrêt, répétition et lève-bras automatiques) ; $33\frac{1}{3}$ et 45 t/min. Cellule de lecture magnétique et aiguille de diamant de 0,6 mil. Force d'appui de l'aiguille de 2,5 à 3,5 gr.
Dimensions : 551 x 206 x 360 mm.
Poids : 15 kg.

GROUPE ACOUSTIQUE
Haut-parleurs : graves de 200 mm, aigus à cône 65 mm.
Dimensions : 310 x 560 x 247 mm.
Poids : 2 x 8,5 kg.


TP-83


P-16K



TP-20


P-10L

TP-83 : Lecteur de cassette stéréo 8 pistes pour voiture. Lecteur de cassette compact et économique, cet appareil Pioneer procure un son stéréo riche, avec un fonctionnement entièrement automatique. L'insertion de la cassette fait démarrer la musique, le retrait l'arrête. L'appareil est insensible aux changements de température.
Lecture : 8 pistes, 1 tête de lecture, écoute stéréo continue.
Vitesse : 9,5 cm/sec.
Puissance de sortie : 8 W (4 W par canal)
Courbe de réponse : 50-10.000 Hz.
Distorsion harmonique : moins de 3 %.
Alimentation : 13,2 V.
Dimensions : 165 x 77 x 167,5 mm.
Poids : 2,4 kg.

TP-20 : Lecteur stéréo pour mini-cassettes pour voiture. D'une puissance efficace exceptionnellement grande de 12 watts, le TP-20 est un des meilleurs appareils pour la voiture actuellement sur le marché. L'insertion de la cassette met la musique en marche et le retrait arrête le moteur. Les commandes de règlage de volume, de tonalité et de balance sont placés de façon à permettre une accessibilité optimale afin d'assurer la plus grande sécurité de conduite. L'ensemble est facile à placer.
Entraînement de la bande : à cabestan.
Vitesse : 4,75 cm/sec.
Puissance maximale : 12 W (6 W par canal).
Courbe de réponse : 50-10.000 Hz.
Distorsion harmonique : moins de 5 %.
Alimentation : 13,2 V.
Dimensions : 180 x 66 x 196 mm.
Poids : 2,6 kg.

P-16K : Haut-parleur pour portière de voiture. Ces haut-parleurs à encastrer se fixent dans des ouvertures découpées dans le panneau de la portière. Celle-ci fonctionne donc comme enceinte acoustique. Les haut-parleurs montés dans des portières opposées créent un effet stéréo formidable. On peut monter des haut-parleurs supplémentaires dans les portières arrières ou sur la tablette arrière.
Impédance : 4 Ω.
Puissance nominale : 8 watts.
Courbe de réponse : 60-10.000 Hz.
Dimensions : 160 ø x 63 mm.

P-10L : Haut-parleur pour portière de voiture. Ce haut-parleur spécial P-10L est de conception récente. Il vise à obtenir une grande qualité stéréo dans une voiture en utilisant des bords arrondis bien étudiés comme dans des stéréo de première classe. Il est garni de cuir noir et donne un cachet luxueux à l'intérieur de votre voiture.
Impédance : 4 Ω.
Puissance nominale : 8 W.
Courbe de réponse : 150-10.000 Hz.
Dimensions : 140 x 118 x 59 mm.


TP-F85


TS-10


TP-A86


TS-20

TP-F85 : Tuner FM / Lecteur de Cassette 8 pistes. Ce Pioneer, aux qualités complètes pour l'écoute de la musique en voiture, offre à la fois la réception FM et la lecture de cassettes 8 pistes. L'appareil procure une commutation automatique de FM mono / stéréo et un fonctionnement automatique des bandes.
Lecture : 8 pistes, 2 canaux, 4 programmes, stéréo uni-directionnel.
Vitesse : 9,5 cm / sec.
Puissance de sortie : 12 W (6 W par canal).
Courbe de réponse : 50-10.000 Hz.
Sensibilité FM : 5 µV.
Portée de la fréquence FM : 88-106 MHz.
Diaphonie : plus de 30 dB.
Alimentation : 13,2 V.
Dimensions : 196 x 85 x 250 mm.
Poids : 4,2 kg.

TP-A86 : Auto-radio à ondes moyennes / lecteur de cassette stéréo 8 pistes. L'appareil s'incorpore facilement au tableau de bord. Toutes les commandes se font par boutons-poussoirs. La musique enrégistrée commence à jouer dès l'introduction de la cassette, le programme radio s'arrête alors automatiquement.
Lecture : 8 pistes, uni-directionnel, 2 canaux stéréo continus.
Vitesse : 9,5 cm / sec.
Puissance maximale : 7 W (3,5 W par canal).
Courbe de réponse : 50-10.000 Hz.
Distorsion harmonique totale : moins de 3 %.
SECTION MW - Portée de la fréquence : 525-1605 Hz.
Sensibilité : 100 µV.
Dimensions : 50 x 180 x 180 mm.
Poids : 2,6 kg.

TS-20 - TS-10 : Haut-parleurs pour montage arrière. Le TS-20 est un gros haut-parleur de 160 mm et le TS-10 un haut-parleur économique de 125 mm. Les deux modèles sont munis de bandes collantes pour faciliter le placement sur la tablette arrière. L'extérieur noir évite toute réflexion désagréable dans la vitre.
TS-20
Impédance : 4 Ω.
Puissance nominale : 8 Watts.
Courbe de réponse : 250-10.000 Hz.
Dimensions : 87 x 194 x 204 mm.
TS-10
Impédance : 4 Ω.
Puissance nominale : 6 Watts.
Courbe de réponse : 250-4.700 Hz.
Dimensions : 72 x 154 x 168 mm.

EUROPEAN OFFICE	PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.	Noorderlaan 83, 2030 Antwerp Belgium
Head Office	PIONEER ELECTRONIC CORPORATION	15-5, 4-chome, Ohmori-Nishi, Ohta-ku Tokyo, Japan
U.S.A.	U.S. PIONEER ELECTRONICS CORPORATION	178 Commerce Road, Carlstadt New Jersey 07072 U.S.A.

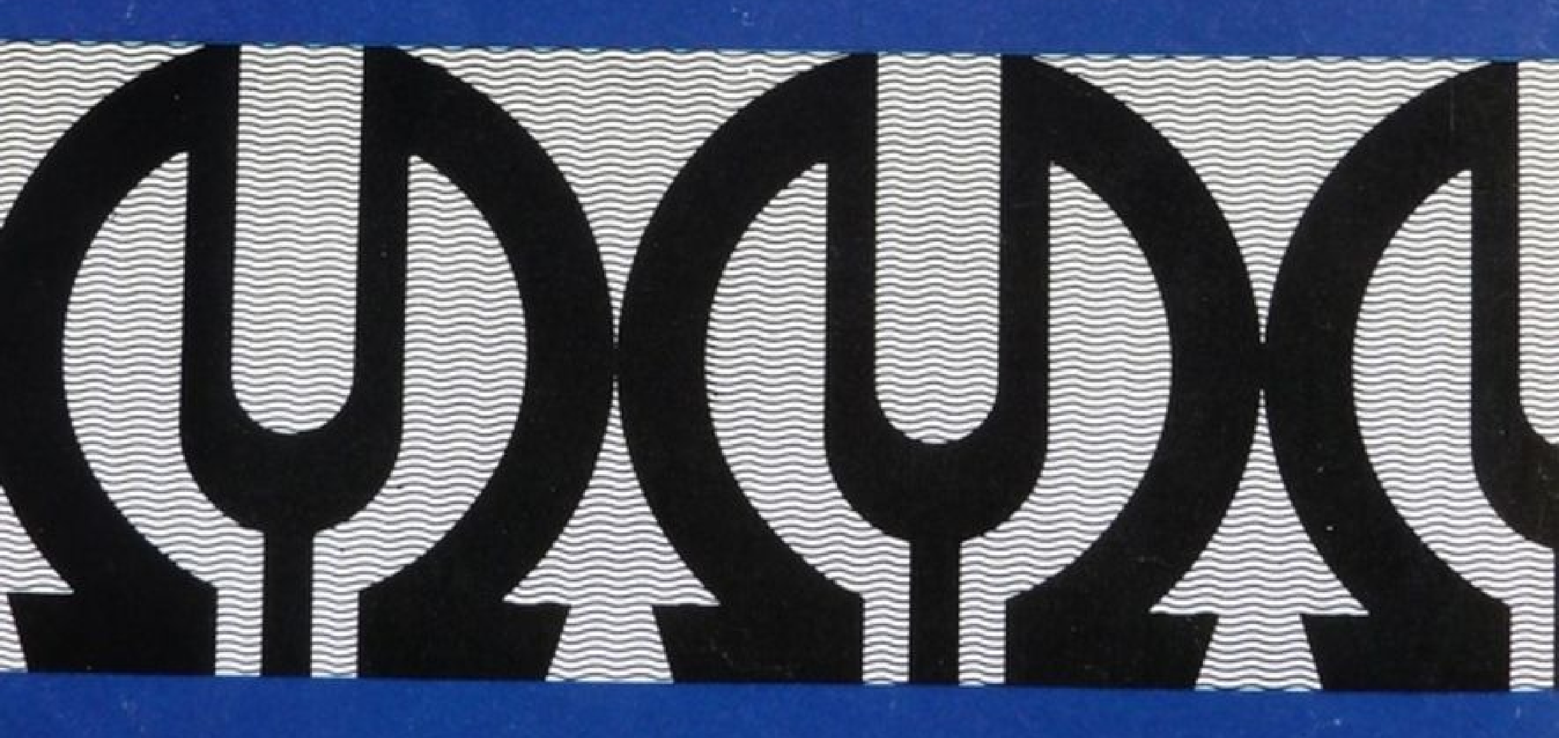
AGENTS in Europe :

AUSTRIA	HANS LURF	Reichsratstrasse 17 1010 Wien
BELGIUM	SYMA S.A.	419 Avenue Louise 1050 Brussels
DENMARK	ORTOFON S/A	5 Trommesalen 1614 Copenhagen V
ENGLAND	SHRIRO (U.K.) LTD.	Lynwood House, 24-32 Kilburn High Road London N.W. 6
FINLAND	KAUKOMARKKINAT OY	Fabianinkatu 9 Helsinki 13
FRANCE	SETTON & CO.,	88 Avenue du General Leclerc 92-Boulogne - Billancourt
GERMANY	C. MELCHERS & CO.,	Schlachte 39/40 28 Bremen 1
HOLLAND	L. WUST & ZOON N.V.	De Flinesstraat 26 Amsterdam-0
ITALY	AUDEL S.A.S.	Viale Tunisia 45 20124 Milano
NORWAY	J.M. FEIRING A/S	Nil Hansens VEI 7 Oslo 6
SWEDEN	HOLMENCO AB	Samaritgränd 8 116-53 Stockholm
SWITZERLAND	SACOM S.A.	3 Rue Hugi 2501 Biel/Bienne
SPAIN	ATAIO INGENIEROS S.A.	Enrique Larreta 12 Madrid 16
PORTUGAL	RUALDO LDA	Rue de S. Jose, 9, 11, 13 e 15 Largo da Anunciada, 9 e 19 Lisbon 2



L'emblème de « Pioneer »

L'emblème de la « Pioneer Electronic Corporation » associe deux symboles bien connus de l'électricité et du son. L'anneau extérieur est une adaptation libre du symbole de l'ohm (Ω), unité de résistance électrique et le mince « Y » au centre de l'emblème représente un diapason. Ensemble, ils illustrent l'ambition de Pioneer de créer un monde de sons purs, en utilisant l'électricité comme moyen de transmission.



Printed in Belgium